

III EXPOSICION COLECTIVA DE ARTISTAS

DE LA MARGEN IZQUIERDA



COLECTIVO
DE ARTISTAS
PLASTICOS
DE LA
MARGEN
IZQUIERDA

CENTRO CULTURAL RIO EBRO
EDIFICIO "JOSE MARTI"
C/ ALBERTO DUCE, 2 Dpto.

COLABORA:



AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
Dpto. de Servicios Públicos
SERVICIO DE PROMOCION Y PUBLICIDAD



LA ZARAGOZANA
FABRICA DE CERVEZA Y MALTA



III EXPOSICION COLECTIVA DE ARTISTAS PLASTICOS DE LA MARGEN IZQUIERDA

El tiempo ha venido a demostrar que las asociaciones de artistas plásticos, que surgieron a finales de los 70, lejos de defender los intereses generales de los artistas, han servido sólo a los de unos pocos - los mejor situados - sirviendo, con frecuencia, como instrumentos de control político de un sector minoritario, pero influyente socialmente.

Quizá, por esta razón, muchos pintores y escultores desencantados, los más profesionales o los más inquietos, los que han desarrollado una actividad creativa independiente y plural, han optado por mantenerse al margen de estas "intervenidas" asociaciones, ejerciendo por libres o, en otros casos, reuniéndose en grupos que persiguen fines concretos, como es el caso del Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda.

El Colectivo, que surgió hace tres años en el Zaragoza ACTUR y que pretende desde la "humildad y la periferia, potenciar la vida cultural de una zona, hasta ahora, llena de carencias y contribuir a hacer de una ciudad más rica y agradable", constituye un fenómeno que debiera hacer reflexionar a los artistas de otras áreas urbanas, acerca del protagonismo de éstos en la dinamización y defensa del lugar donde residen.

Esta vitalidad de la Margen Izquierda, contrasta con la pasividad de los artistas residentes en el Casco Viejo, donde tradicionalmente tienen sus estudios el mayor número de pintores y escultores, ante temas tan relevantes y actuales como el urbanismo o la progresiva despoblación de la zona.

La tercera muestra del Colectivo de Artistas de la Margen Izquierda, que se celebra en el Centro Cultural Río Ebro, compuesta por 35 artistas - nueve más que en la anterior - es un buen ejemplo de solidaridad, una corriente fresca en el contaminado panorama cultural zaragozano. Que no cese.

Eduardo Laborta



EXPOSICION DEL 10 AL 26 DE NOVIEMBRE DE 1995

DE 10 A 14 h. Y DE 18 A 21 h.

Incluso Festivos

DAVID UBICO
JOSE LUIS LISON
LUIS MARCO
MANUEL VILLEGAS
JUAN JOSE LOPEZ
ROBERTO CALVO
DANIEL GRUSTAN
SUSANA DE LA FLOR
MARIA JESUS BENEDICTO
ALBERTO GAVIN
MARCELO BERNAL
ARMANDO GIMENEZ
FRANCISCO JAVIER VICENTE
ENRIQUE GONZALEZ
LILIANA MANOLE
JOSE LUIS LARREA
CONCHITA GONZALEZ
ANTONIO NAVARRO
ELENA LLOVERIA
MANOLO CACHO
GAYH
SARA LUGO
CARLOS GRACIA
MARIA VICTORIA CHAMORRO
FERNANDO ABAD
ORENCIO LACLAUSTRA
JUAN BADENES
LOLA CAÑETE
LUIS ECHAURI
PILAR CRESPO
FEDERICO SANTACRISTINA
PEDRO LOPEZ
JOSE LUIS CHUECA



FANZINE 16

Musas de la Margen Izquierda

El colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda inaugura el próximo día de noviembre su tercera muestra colectiva de arte.

El colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda inaugura el próximo día de noviembre su tercera muestra colectiva de arte. Este colectivo, formado por artistas de la zona de la Margen Izquierda de Madrid, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.



Artistas de la Margen Izquierda en su muestra colectiva.

Este colectivo de artistas plásticos de la Margen Izquierda de Madrid, formado por artistas de la zona, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.

Este colectivo de artistas plásticos de la Margen Izquierda de Madrid, formado por artistas de la zona, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.

Este colectivo de artistas plásticos de la Margen Izquierda de Madrid, formado por artistas de la zona, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.

Este colectivo de artistas plásticos de la Margen Izquierda de Madrid, formado por artistas de la zona, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.



Artistas de la Margen Izquierda en su muestra colectiva.

Este colectivo de artistas plásticos de la Margen Izquierda de Madrid, formado por artistas de la zona, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.

Este colectivo de artistas plásticos de la Margen Izquierda de Madrid, formado por artistas de la zona, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.

Este colectivo de artistas plásticos de la Margen Izquierda de Madrid, formado por artistas de la zona, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.

"Moderato, pero con grandes cosas que decir"

En un momento de gran efervescencia social y política, el colectivo de artistas plásticos de la Margen Izquierda de Madrid, formado por artistas de la zona, ha desarrollado una trayectoria artística y cultural que se refleja en esta muestra colectiva. El objetivo es mostrar el trabajo de los artistas y promover el arte en la zona.

ELENA LLOVERÍA/Colectivo del Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda

"La pintura es una forma de vivir y comunicarse"

"Dentro del grupo he conseguido una visión clara de lo que es ser pintora y he aprendido de los demás"

En una habitación oscura y con pocas luces se encuentra la primera parte de una exposición de arte. Las obras están colgadas en las paredes y se ven algunas sillas y un cuadro en el suelo. Elena Llovería, una de las artistas del colectivo, está hablando con un grupo de personas que se encuentran en la muestra.



En una habitación oscura y con pocas luces se encuentra la primera parte de una exposición de arte. Las obras están colgadas en las paredes y se ven algunas sillas y un cuadro en el suelo. Elena Llovería, una de las artistas del colectivo, está hablando con un grupo de personas que se encuentran en la muestra.

En una habitación oscura y con pocas luces se encuentra la primera parte de una exposición de arte. Las obras están colgadas en las paredes y se ven algunas sillas y un cuadro en el suelo. Elena Llovería, una de las artistas del colectivo, está hablando con un grupo de personas que se encuentran en la muestra.

En una habitación oscura y con pocas luces se encuentra la primera parte de una exposición de arte. Las obras están colgadas en las paredes y se ven algunas sillas y un cuadro en el suelo. Elena Llovería, una de las artistas del colectivo, está hablando con un grupo de personas que se encuentran en la muestra.

En una habitación oscura y con pocas luces se encuentra la primera parte de una exposición de arte. Las obras están colgadas en las paredes y se ven algunas sillas y un cuadro en el suelo. Elena Llovería, una de las artistas del colectivo, está hablando con un grupo de personas que se encuentran en la muestra.