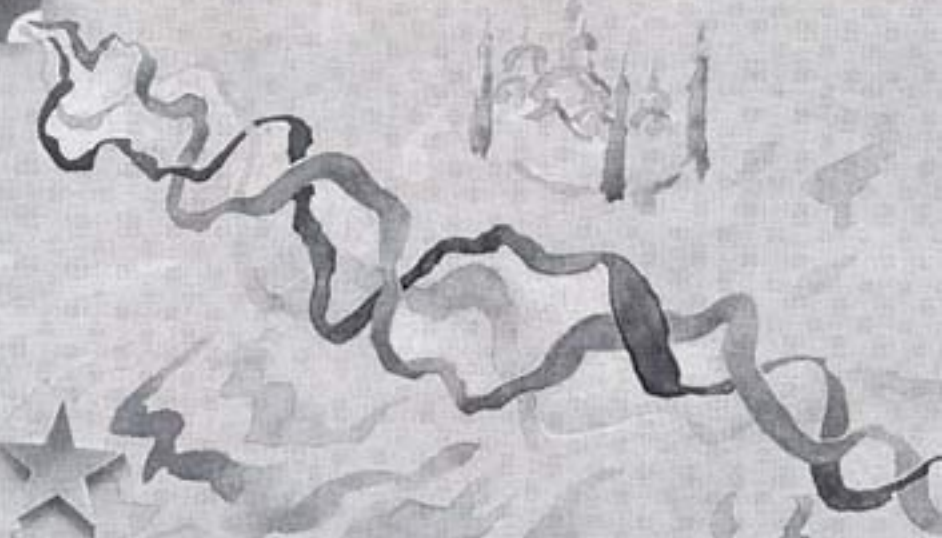




IV EXPOSICION DE ARTISTAS PLASTICOS DE LA MARGEN IZQUIERDA

15 AL 30 NOVIEMBRE 96



 CENTRO CULTURAL
RIO EBRO 

 IBERCAJA 

 CENTRO CULTURAL
TIO JORGE 


RUTA DEL




COLABORAN:

 ASOCIACION DE VECINOS
DE FERNANDO


 ENMARCACIONES LISON


 COVINCA (VIDADIELLO)

 LA ZARAGOZANA

 AIZAR DIFUSION, S.L.

 GRAMS EL PORTILLO

 BERNAL IMAGEN/COMUNICACION

 CHARCLUTERIAS GOMEZ
ZAMORAS CASARRIELA

 MOCOS, S.L.

PASARELA

ARTES PLÁSTICAS

ZARAGOZA

N.º 7. NOV. 1996



ARQUITECTURA EN LAS CINCO VILLAS • M. BARBASÁN
ESTILOS POMPEYANOS • CIDÓN • SALARRULLANA • TORAL
F. BAYEU • TRAJE POPULAR ARAGONÉS • EXPOSICIONES

españoles, y María José Gracia Laca, sobre la pintora Carmen Salarrullana.

En el séptimo número de «Pasarela» también se ofrecen críticas de numerosas exposiciones, fundamentalmente presentadas en Zaragoza. El editor escribe sobre dos habidas en la galería Jalón, las de Cristóbal Toral y Mariano Barbasán (Luis Serrano Pardo ofrece un artículo también sobre este último pintor).

El resto de las críticas corresponden a las siguientes exposi-

ciones: Daniel Quintero, Alfonso Ortiz-Remacha, Carlos Gazulla y Salvador Sáez, José Manuel Círia, Herranz Zabala, una colectiva de la galería Riccio, «Goya, la ilustración y la arquitectura», Manuel Villaseñor, Ferrer Millán, Remacha, Flora Rey, Ignacio Mayayo, Aljarde, Latorre y Vázquez, «Goya e Ibercaja», «Goya, ¡qué valer!», «50 años de fotografía española», Miguel Alberquilla, Oscar Sanmartín y Jesús Saiz de Bedoya, García Maya, Quintana Fogué, Rey Polo y Carmen Laffón.

«Ruta del arte» en la margen izquierda

HERALDO Zaragoza

El Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda prepara una ambiciosa exposición, con unas 150 obras, que tendrá lugar en la segunda quincena de este mes, simultáneamente, en tres distintos espacios: los centros culturales Río Ebro, Ibercaja y Tío Jorge.

La quincena cultural, que llevará el nombre «Sigue la ruta del arte en la margen izquierda», incluirá también una mesa redonda, el día 28 en el Centro Cultural de Ibercaja, en la que participarán Belén Boloqui, María Pilar Burges, Teresa Grasa, Carlos Barboza, Manuel Martínez Forega y Emilio Gastón. Como moderador actuará José Luis Lasa.

El Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda, desde su creación en 1992, ha realizado varias exposiciones colectivas. En la que presentará ahora participan Fernando Abad, Carmen Alejandre, Antonio Antón, Orenco Alvarez, Juan Badenes, M^o Jesús Benedicto, Jesús Bernal, Marcelo Bernal, Manuel Cacho, Pilar Crespo, M^o Victoria Chamorro, Susana de la Flor, L. Fernando Díaz Azín, Luis Echaury, M^o José Ferrero, Albergo Gavín, J. Enrique González, Carlos Gracia, Daniel Grustán, Armando Giménez, José Luis Larrea, José Luis Lisón, Juan José López, Pedro López, Sara Lugo, Liliana Manolé, Mooses, Antonio Navarro, Rafael Navarro, Juan Manuel Ramos, Lola Rodríguez, David Ubico, Francisco Javier Vicente y Manuel Villegas.

A/ESPECTACULOS

EXPOSICION CASI CIENTO CINCUENTA OBRAS EN TRES ESPACIOS .

Los artistas de la margen izquierda muestran sus últimos trabajos

El Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda sigue empeñado en dinamizar la oferta cultural de ese espacio de la ciudad, y actualmente celebra tres exposiciones simultáneas en los centros Cultural

de Ibercaja, Tío Jorge y Río Ebro. Las muestras reúnen casi ciento cincuenta obras de artistas de variado título. Treinta y tres creadores se han sumado a esta plia iniciativa cultural.

HERALDO Zaragoza

Con el título de «Sigue la ruta del arte de la margen izquierda» se muestran estos días una amplia selección de obras en tres escenarios de la ciudad, los centros Cultural de Ibercaja, Tío Jorge y Río Ebro.

Las exposiciones fueron inauguradas el pasado viernes por Rafael Ordóñez, en representación del Ayuntamiento de Zaragoza; José Luis Lasala, por Ibercaja; y David Ubico, presidente del Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda, entidad organizadora de las muestras. Los tres coincidieron en subrayar durante el acto, al que asistieron más de 400 personas, lo positivo de la colaboración entre empresas, instituciones y grupos de este tipo para el acercamiento del arte en sus más variados estilos a un público alejado normalmente de los circuitos habituales de exposiciones y en un barrio con escasa infraestructura cultural.

La idea de crear la asociación surgió hace cuatro años, y fue impulsada por José Luis Lisón y Manuel Cacho. Ellos empezaron a localizar a pintores que viven en esta parte de la ciudad, y así nació su asociación el Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda, al que están vinculados artistas noveles y artistas consagrados, de todos los estilos.

Las exposiciones, que pueden verse hasta el 29 de noviembre,



En el centro de la foto, José Luis Lasala, Rafael Ordóñez y David Ubico, durante la inauguración

reúnen casi 150 obras de 36 creadores. Los artistas que participan son: Fernando Abad, Carmen Alejandro, Antonio Antón, Orenco Álvarez, Juan Rademes, María Jesús Benedicto, Jesús Bernal, Marcelo Bernal, Manuel Cacho, Roberto Calvo, Pilar Casigo, María Victoria Chamorro, Susana de la Flor, L. Fernando Díaz Arín, Luis Echaurre, María José Ferrero, Alberto Garín,

J. Enrique González, Carlos Gracia, Daniel Guistin, Armando Giménez, José Luis Larrea, José Luis Lisón, Juan José López, Pedro López, Sara Lugo, Liliána Manole, Mooses, Antonio Navarro, Rafael Navarro, Juan Manuel Barros, Lolo Rodríguez, Federico Santacristina, David Ubico, Francisco Javier Vicente y Manuel Villegas.

El colectivo ha organizado un

acto cultural más para cerrar exposiciones. Se trata de una sa redonda que se celebrará el 29 a las 20 horas en el Centro Ibercaja en el ACTUR sobre el tema de «Reflexiones sobre el arte de Goya». Participarán Err Gastón, Belén Boloqui, Art Amón, Manuel Forega, Teresa Us, Carlos Barboza y Pilar Bar y moderará José Luis Lasala.

A/ESPECTACULOS

EXPOSICION CASI CIENTO CINCUENTA OBRAS EN TRES ESPACIOS .

Los artistas de la margen izquierda muestran sus últimos trabajos

El Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda sigue empeñado en dinamizar la oferta cultural de ese espacio de la ciudad, y actualmente celebra tres exposiciones simultáneas en los centros Cultural

de Ibercaja, Tío Jorge y Río Ebro. Las muestras reúnen casi ciento cincuenta obras de artistas de variado título. Treinta y tres creadores se han sumado a esta plia iniciativa cultural.

HERALDO Zaragoza

Con el título de «Sigue la ruta del arte de la margen izquierda» se muestran estos días una amplia selección de obras en tres escenarios de la ciudad, los centros Cultural de Ibercaja, Tío Jorge y Río Ebro.

Las exposiciones fueron inauguradas el pasado viernes por Rafael Ordóñez, en representación del Ayuntamiento de Zaragoza; José Luis Lasala, por Ibercaja; y David Ubico, presidente del Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda, entidad organizadora de las muestras. Los tres coincidieron en subrayar durante el acto, al que asistieron más de 400 personas, lo positivo de la colaboración entre empresas, instituciones y grupos de este tipo para el acercamiento del arte en sus más variados estilos a un público alejado normalmente de los circuitos habituales de exposiciones y en un barrio con escasa infraestructura cultural.

La idea de crear la asociación surgió hace cuatro años, y fue impulsada por José Luis Lisón y Manuel Cacho. Ellos empezaron a localizar a pintores que viven en esta parte de la ciudad, y así nació su asociación el Colectivo de Artistas Plásticos de la Margen Izquierda, al que están vinculados artistas noveles y artistas consagrados, de todos los estilos.

Las exposiciones, que pueden visitarse hasta el 29 de noviembre,



En el centro de la foto, José Luis Lasala, Rafael Ordóñez y David Ubico, durante la inauguración

reúnen casi 150 obras de 36 creadores. Los artistas que participan son: Fernando Abad, Carmen Alejandro, Antonio Antón, Orenco Álvarez, Juan Rademes, María Jesús Benedicto, Jesús Bernal, Marcelo Bernal, Manuel Cacho, Roberto Calvo, Pilar Casigo, María Victoria Chamorro, Susana de la Flor, L. Fernando Díaz Arín, Luis Echarri, María José Ferrero, Alberto Garín,

J. Enrique González, Carlos Gracia, Daniel Guistin, Armando Giménez, José Luis Larrea, José Luis Lisón, Juan José López, Pedro López, Sara Lugo, Liliana Manole, Mooses, Antonio Navarro, Rafael Navarro, Juan Manuel Barros, Lolo Rodríguez, Federico Santacristina, David Ubico, Francisco Javier Vicente y Manuel Villegas.

El colectivo ha organizado un

acto cultural más para cerrar exposiciones. Se trata de una sa redonda que se celebrará el 29 a las 20 horas en el Centro Ibercaja en el ACTUR sobre el tema de «Reflexiones sobre el arte de Goya». Participarán Err Gastón, Belén Boloqui, Art Amón, Manuel Forega, Teresa Us, Carlos Barboza y Pilar Bar y moderará José Luis Lasala.

PATROCINAN:

 AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

 IBERCAJA

COLABORAN:

 ASOCIACION DE VECINOS
REY FERNANDO

 LA ESPARTERA

 EL FORJADOR
GRUPO EL PORTILLO

 CARACTERISTAS GÓMEZ
SAMONÉS COGNATE

 NIZAR DIVISION, S.L.
MADRID - MADRID

 BERNAL IMAGEN/COMUNICACION

 NODRES, S.L.

 LISÓN
ENFUNDACIONES LISÓN

 LOVINCA (VIVADILLO)

ESPACIOS
Centro Cultural Bar Juan del 15 al 20 Noviembre 1996
BIBLIOTECA del 19 al 24 Noviembre 1996
Centro Cultural De Jorge del 16 al 20 Noviembre 1996

AGENCIA
BIBLIOTECA del 19 de Noviembre 1996, 20.00h.



**SIGUE
LA RUTA DEL ARTE**



COLECTIVO
DE ARTISTAS
PLÁSTICOS
DE LA
MARGEN
IZQUIERDA

EXPOSICIONES:

Centro Cultural
Bar Juan

BIBLIOTECA

Centro Cultural
De Jorge

IV EXPOSICION COLECTIVA DE ARTISTAS PLASTICOS DE LA MARGEN IZQUIERDA

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

El programa que tiene en sus manos con el título "Seguir la ruta del arte de la Margen Izquierda" es el fruto del trabajo y la ilusión de un grupo de personas, que por "amor al arte" llevan trabajando desde el año 1952 para hacer más atractiva culturalmente la vida de nuestra tierra.

Para obtenerlo, se reúnen cada día, las más personas y entidades que han creído en esta idea, sus patrocinadores que desde el primer momento nos han apoyado y gracias a todos podemos hoy ofrecerlo de mejor manera.

Esperamos que disfruten y colaboren porque esta obra, es segura que podremos hacer realidad cualquier sueño.

PROGRAMA

Exposición colectiva de 23 artistas que durante 15 días podrá ser visitada en los tres Centros Culturales del barrio, que nos han ofrecido su espacio para poder exhibir más obras de ti.

Lanza esta exposición de tres días de cada semana empezando en los citados centros.

CENTROS DE EXPOSICIÓN

Centro Cultural San Blas
Alfonso Tena, 2 Dpto.

BIENAL
Belén García Baril, 1

Centro Cultural San Jorge
Plaza San Isidro, s/n



SIGUE LA RUTA DEL ARTE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además de las citadas exposiciones, el día 29-10-86 a las 20:00 h. hay prevista una mesa redonda en BIENAL que con el título "Reflexiones sobre el Arte y la Sociedad" en el marco de la fiesta de la cultura, así como a las críticas de arte más autorizadas de nuestra región.

RELACION DE EXPOSITORES

Fernando Albal

Luis María Aljaraque

Isolina Balboa

Grisorio Blanco

Juan Blandino

M^o Juan Benavente

Jesús Bernál

Marta Bernál

Manuel Castro

Félix Crespo

M^o Victoria Cuervo

Socorro de la Flor

L. Fernando Díaz Arca

Luis Echevarri

M^o Juan Ferrer

Alberto Giner

J. Enrique González

Carlos Grieco

David Guzmán

Armando Gutiérrez

José Luis Larrea

José Luis León

José Juan López

Pedro López

Sera López

Liliana Morales

Palomas

Isolina Navarro

Rafael Navarro

José Manuel Ramos

Luis Rodríguez

David Uribe

Isa. Javier Vázquez

Manuel Villegas

MESA REDONDA " REFLEXIONES SOBRE EL ANIVERSARIO DE GOYA "



Mesa redonda compuesta por los ponentes Emilio Gastón, Belén Bolaqui, Manuel Forega, Ierese Greza, Carlos Barbaza, Azafra y como moderador José Luis Lavale



Emilio Gastón en una de sus intervenciones



Belén Bolaqui, Ierese Greza y Carlos Barbaza